Omul și fapta sa (I)

On Iulie 14, 2015

Îmbunătățește-ți capacitatea de a proiecta prin intermediul perfecțiunii o lecție, o călăuzire, un izvor de valori, astfel încât să orientezi gândirea celorlalți oameni spre un alt nivel.

Realist, urmăream să contrazic practica aproape universală din toate literaturile lumii și din toate timpurile, să descopăr măreție și interes exact acolo unde ele nu găseau decât derizoriul, tot așa cum marii conquistadori căutau noi tărâmuri ce nu figurau pe nicio hartă. Era sensul pozitiv al parcursului spre conștiința unui nou statut. Ca și când o forță superioară mi-ar fi cotropit încetul cu încetul intelectualitatea, amplificând-o la un rol din ce în ce mai principal într-o nouă știință.

Şi, iată, priviți-mă cum mă transform în altcineva, într-un întreg de nivel superior, de-a lungul conturului închis al închipuirilor stârnite în cuget, sub influența forțelor contrastante ale realității și cunoașterii, cuprinzând un curent liniar, egal în valoare absolută cu produsul dintre reflecții, perspective și semnificații.

Creația stabilea valoarea intensității experienței cuprinse în conturul personalității mele recompuse din părțile ei ascunse sau revelate prin intermediul limbajului, prin ciocniri de coduri culturale sau prin „Auzul Divin". Bineînțeles, căpătasem acel sânge rece care-mi dădea stăpânire de sine și forța de a-i domina pe alții prin vibrație intensă și complexitate, într-un ingenios joc al minții care forța granițele plauzibilului.

Acum înțelegeți cauzele viciilor mele, străfulgerările de inspirație, toate acele fabuloase comori „ *must-have* " puse pe seama unei forțe de unire între sfera de cunoaștere și cumulul de aspecte ce compun un loc de descoperit. Electrizați de măsura imaginarului necesar lumii științifice, rămâneți perplecși de puterea cauzelor și efectelor care zdruncină întreaga mașinărie a sufletului, a gândurilor, a haosului și a structurilor disipative. Sunteți constrânși să participați la o operă de creație, cuceriți de logica și de înălțimea expresiilor prin care întrezăriți scopul suprem al performanței – nu demonstrația de forță brută a științei, ci înțelepciunea de a cuprinde fundamentele ei în gândirea personală.

Dar când se află pe mare, căpitanul se supune unei încercări mult mai mari decât restul echipajului. Iar scriitorul, trebuie să se ridice deasupra a ceea ce el dă viață, fără ca cititorii lui să suporte vreo presiune.

Leadership: Poți să stabilești valoarea experienței cuprinse în conturul personalității tale, prin intermediul forțelor unei cunoașteri care însumează o multitudine de aptitudini ale spiritului de a-și organiza propriul conținut?

Cine cunoaște sursa și funcția cunoașterii, în relație cu procesul de producere a informației (când străfulgerările de inspirație fac sufletul să înalțe din inimă un strigăt puternic, redat în limbaj și în mesajul transmis, într-o manieră transparentă, printr-o interpretare unică), acela se îndreaptă vertiginos spre o nouă conștiință, spre un nou statut, spre superioritatea proprie leadershipului care domină scena cercetării și a inovației necontenite.

Ca să fii la înălțime, tot astfel cum un scriitor experimentează noi combinații de stiluri prin includerea reflecțiilor în corpul unei noi cunoașteri și prin expresivitatea cuvintelor îmbinate adesea arbitrar, atunci străduiește-te să atingi starea de perfecțiune. Cum bine spunea cântărețul Tudor Chirilă: *„Perfecțiunea este linia orizontului."*

Prin intermediul perfecțiunii (în care compozițiile proprii dau artei o nouă interpretare, cu intenția hotărâtă de a face din artă un tărâm al forței creatoare, în care imaginația poate fi caracterizată ca proces de comunicare între ceea ce presupui și ceea ce nu știi, în care înțelegerea stabilește relații între ceea ce cunoști și ceea ce urmează să asimilezi prin incluziune) se poate proiecta o lecție, o călăuzire, un izvor de bune îndemnuri. Sau un izvor de valori, capabil să orienteze întreaga existență și gândirea celorlalți oameni spre un alt plan, spre un alt nivel.

Leadership: Îți găsești forța de a te consacra a unei cunoașteri care să fie în același timp o formă de înțelepciune demonstrativă, adică arta de a trăi asociat cu o parte esențială a experienței de vizionare a lecțiilor de schimbare a mentalității?

Adăugăm următoarele dintr-o pagină de pe site-ul suplimentuldecultura.ro: *„Şi cine a reușit ca, în această perfecțiune, să se dedea pe de-a-ntregul compozițiilor respective și să le simtă interpretarea, acela a putut să crească sufletește, să atingă și să trăiască o revelație."*

Leadershipul se contopește cu stilul de gândire în vastitatea câmpului de forță al energiei creatoare. Cine reușește să se transforme în altcineva, într-o entitate independentă de alte influențe, într-un întreg de nivel superior, de-a lungul conturului închis al închipuirilor stârnite în cuget sub influența forțelor contrastante ale realității și cunoașterii, cuprinzând un curent liniar, egal în valoarea absolută cu produsul dintre reflecții, perspective și semnificații - acela se va putea considera un pilon de susținere al gândirii.

Poți să stabilești valoarea intensității experienței cuprinse în conturul personalității tale, prin intermediul forțelor cunoașterii, abia atunci când reușești să schimbi forma a ceea ce transmiți și a ceea ce devii. Această intensitate se măsoară și se calculează automat prin modul cum percep ceilalți însemnătatea ideilor și creațiilor tale, prin modul cum configurezi distribuțiile de conținut ale științei și conștiinței tale.

Schimbarea mentalității se poate constitui într-o revelație a ideilor supreme despre viață, știință și artă, numai în sensul unei cunoașteri care nu duce la înstrăinarea de sine sau la epuizarea propriului "ascuns".

Omul și fapta sa aduce în prim plan legătura dintre experiment, creație si perfecțiune, sub imperiul acelei fascinații neascunse, proprie scriitorilor, de a vedea cum o plăsmuire a imaginației se transformă cu ajutorul științei într-un plan pe hârtie - apoi transpus într-o viziune care stabilește o călăuzire.

Source: https://neculaifantanaru.com/omul-si-fapta-sa.html